

Лепка из соленого теста «Лошадка»

Ингредиенты для поделочного теста:

- мука любого сорта — 1 стакан
- соль мелкая «Экстра» — 1 стакан
- вода 10-12 ст. ложек
- клей ПВА — 4 ст. ложки

Другие материалы:

- верёвка или другие подходящие толстые нитки
- краски любые, акриловые, для ткани, для витражей или гуашь
- подходящий декор, блёстки, пайетки, бусины

1. В стеклянную или керамическую миску насыпаем соль и муку, хорошенько перемешиваем ложкой. Клей размешиваем с водой и добавляем в миску. Разминаем получившуюся массу руками, она должна получиться пластичной и мягкой, но не липкой.



2. Лепим тело лошади, не забыв сделать дырочки там, где будут крепиться ноги, грива и хвост. Для копыт, протыкаем шарики из теста толстой иглой или спицей и формируем их прямо на ней.



3. Укладываем наши заготовки на пекарскую бумагу и отправляем в духовку. Сушим при маленькой температуре и при открытой дверце.

4. Нарезаем нужное количество отрезков из верёвки. Делайте их подлиннее, иначе завязывать будет неудобно, лучше потом готовую гриву или хвост подстричь до желаемой длины.

5. Продеваем верёвки в дырочки. Если верёвка раскручивается или нитки очень пушистые и плохо проходят, завязываем на концах отрезков тонкую нитку и с помощью неё протягиваем. На гриве и хвосте, верёвки распускаем на волокна и каждую из них завязываем на узелок.



6. Когда все верёвки находятся на месте, приступаем к декорированию. Тело лошади мы сделали жемчужного цвета с перламутром, а воспользовались тенями для век! Глаза рисовали гуашью. На сбрую, пошли в ход остатки красок для ткани со светоотражающим эффектом и акриловые контуры. В гриву «вплели» розочки, оставшиеся от изготовления украшений из полимерной глины. В общем, используем всё что кажется нам подходящим. Так, и создаётся эксклюзив.



Сувениры из солёного теста, как и другие аналогичные поделки ручной работы, желательно покрывать лаком. Хотя после высыхания солёное тесто и становится очень прочным, его стоит защитить от влаги. К тому же участки, разрисованные гуашью, тоже требуют к себе внимания. Удобнее всего использовать лак в баллончиках, покрытие получается тонким, аккуратным и без подтёков.



Не бойтесь экспериментов и творите, а главное,
получайте от этого удовольствие!