

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад компенсирующего вида № 452

620017, г.Екатеринбург, ул.Электриков, 18а тел:336-07-80, факс:336-07-79, e-mail:452@mdou-ekb.ru, сайт: 452.tvoysadik.ru

Принято:

*Педагогическим советом МБДОУ-
детского сада компенсирующего
вида №452
протокол №1 от 29.08.2024г.*



Утверждено:

*заведующий МБДОУ- детского
сада компенсирующего вида №452
Бруковская И.О.
приказ № 138-о от 29.08.2024г.*

**Дополнительная общеобразовательная общеобразовательная
программа технической направленности
«Волшебная ручка»**

возраст обучающихся 5-8 лет

срок реализации – 2 года

Рассмотрено:

Советом родителей

Протокол № 1 от 29.08.2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Волшебная ручка».

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад компенсирующего вида №452, 2024 г., г. Екатеринбург, 16 стр.

Авторы – составители:

Криушева Екатерина Анатольевна, педагог дополнительного образования

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цели задачи программы.....	4
1.2. Ожидаемый результат обучения.....	6
Раздел 2. Тематический план	7
2.1. Первый год обучения.....	7
2.2. Второй год обучения	8
2.3. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе технической направленности «Волшебная ручка» на 2022 (сентябрь) - 2023гг. (июнь)	10
Раздел 3. Учебно - методическое обеспечение	11
Раздел 4. Методическое обеспечение программы	12
Раздел 5. Список использованной литературы.....	12

Раздел 1. Пояснительная записка

Приоритетной задачей современной концепции дошкольного воспитания является максимальное содействие воспитанию творческой личности в условиях субъективно-личностного взаимодействия педагога с ребенком.

Научно – технический прогресс диктует новые требования к содержанию и организации образовательного процесса. В образовательном пространстве информационно-коммуникационные технологии используются как средства интерактивного обучения, которые позволяют преодолевать интеллектуальную пассивность, повысить мотивацию, стимулировать познавательную активность детей. Применение интерактивного оборудования осуществляется в различных игровых технологиях.

В становлении способности к творчеству ребенка особая роль отводится искусству, художественным видам деятельности, которые занимают важное место в процессе дошкольного воспитания. Выступая как специфическое образное средство познания действительности, изобразительная деятельность с применением информационных технологий имеет огромное значение для умственного и познавательного развития ребенка, а также имеет большое воспитательное и коррекционное значение.

Важно и то обстоятельство, что ребенок в продуктивной деятельности опирается одновременно на несколько анализаторов (тактильное восприятие, зрительное и слуховое), что также оказывает положительное влияние на развитие ребенка.

Учитывая вышеизложенное, есть основания утверждать, что использование информационно-коммуникационных технологий способствует повышению качества образовательного процесса в современной дошкольной образовательной организации, служит повышению познавательной мотивации воспитанников, соответственно наблюдается рост их достижений.

Использование в изобразительной деятельности современного гаджета 3-Дручки – имеет свои преимущества: с помощью данного устройства можно создавать искусственные узоры, оригинальные фигуры и украшения. И это лишь малая часть того, на что способны аддитивные ручки. Кроме этого, устройство существенно расширяет рамки изобразительного искусства: оно позволит ребенку расширить кругозор, развивает пространственное мышление и мелкую моторику рук, а самое главное, это изобретение будет мотивировать ребенка заниматься творчеством, при этом ребенок привыкает к работе с высокотехнологичными устройствами.

Деятельность по моделированию способствует воспитанию активности дошкольника в познавательной деятельности, развитию высших психических функций

(повышение внимания, развитие восприятия и воображения, развитие памяти и мышления).

1.1. Цели задачи программы

Целями и задачами дополнительной образовательной программы, в первую очередь, является обучение, воспитание и развитие детей.

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста художественно – творческих, конструктивных способностей в моделировании и изобразительной деятельности. А также формирование и развитие у обучающихся интеллектуальных и практических компетенций в области создания пространственных моделей. Освоение элементов основных навыков по трехмерному моделированию.

Задачи:

Образовательные:

- дать детям представление о трехмерном моделировании, назначении, перспективах развития;
- обучить работать с чертежами;
- ориентироваться в трехмерном пространстве;
- создавать простые трехмерные модели;

Развивающие:

- способствовать развитию интереса к изучению и практическому освоению 3D моделированию с помощью 3D-ручки;
- способствовать развитию творческих способностей;
- способствовать стремлению к непрерывному самосовершенствованию, саморазвитию;
- способствовать развитию стиля мышления, адекватного требованиям современного информационного общества – структурного и алгоритмического.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию потребности в творческом труде, трудолюбия как высокой ценности в жизни;
- способствовать развитию настойчивости, гибкости;
- соблюдать технику безопасности;
- способствовать воспитанию умения работать в коллективе.

Данная программа направлена на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;

— создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;

— целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;

Программа обеспечивает следующие психолого-педагогические условия:

1) формирование и поддержка положительной самооценки детей, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

Отличительной особенности данной дополнительной образовательной программы является:

- развитие творческого мышления при создании 3-Д моделей;
- развитие наглядно-образного и логического мышления, внимания, восприятия, памяти, мелкой моторики рук;
- способствует развитию интереса к моделированию и конструированию;
- прививает навыки моделирования через разработку программ в предложенной среде конструирования;
- углубление, закрепление и практическое применение элементарных знаний о геометрических фигурах;
- вызывает у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций;
- анализ результатов и поиск новых решений при моделировании.

Программа рассчитана для детей дошкольного возраста 5 – 8 лет на 10 месяцев обучения, форма занятий - групповая (5 – 10 учащихся), предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня, продолжительностью 25-30 минут.

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в год
25 мин.	1 раз	38 час
30 мин.	1 раз	38 час

1.2. Ожидаемый результат обучения

К концу года обучения у детей сложится интерес к изобразительной деятельности, моделированию и конструированию, положительное эмоциональное отношение к ней, что позволит детям создавать разнообразные изображения и модели как по заданию, так и по собственному замыслу, развитие творческого воображения и высших психических функций.

Познавательные универсальные учебные действия

Воспитанники будут знать:

- основные правила создания трехмерной модели;
- принципы работы с 3D-ручкой;
- способы соединения и крепежа деталей;
- способы и приемы моделирования;
- закономерности симметрии и равновесия.

Воспитанники будут уметь:

- создавать трехмерные изделия реального объекта различной сложности и композиции из пластика.

Воспитанники усовершенствуют:

- образное пространственное мышление;
- мелкую моторику;
- художественный вкус.

Формами подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются - выставки, участие в конкурсах.

Раздел 2. Тематический план

2.1. Первый год обучения

Дети старшей группы (5 – 6 лет)

Месяц	№	Тема занятия	Содержание занятия
Сентябрь	1	Вводное занятие	Знакомство с правилами и техникой безопасности при работе с 3-дручкой.
	2-3	Осенний листочек	Создание композиции. Закрепление навыков работы с ручкой.
	4	Осенний лес	Создание сюжетной композиции, состоящей из разных деталей: деревья и листья. Развитие чувства композиции, моторики, воображения.
Октябрь	1-2	Фрукты. Овощи	Создание модели фруктов, овощей. Развитие пространственного мышления, концентрации внимания, мелкой моторики рук.
	3-4	Зонтик	Создание двухмерной модели зонтика по контуру. Закрепление навыков работы с ручкой.
Ноябрь	1-2	Птицы (перелетные)	Работа над созданием модели птицы. Развитие мелкой моторики, внимания. Воспитание чувства прекрасного.
	3-4	Птицы (зимующие)	Работа над созданием модели птицы. Развитие мелкой моторики, внимания. Воспитание чувства прекрасного.
Декабрь	1-2	В лесу родилась елочка	Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький). Знакомство с треугольной формой, развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания.
	3-4	Новогодние игрушки	Создание трехмерных моделей игрушек для украшения новогодней елки. Развитие творческого воображения, концентрации внимания, мелкой моторики рук.
Январь	1	Салфетница	Создание салфетницы. Развитие творческого воображения, концентрации внимания, мелкой моторики рук.
	2	Настенные часы	Создание модели часов. Закрепление навыков работы с ручкой. Развитие пространственного мышления.
	3	Наручные часы	Создание модели часов. Закрепление навыков работы с ручкой. Развитие пространственного мышления.
Февраль	1-2	Карандашница в подарок папе	Создание объемной модели карандашницы из трех четырех сторон. Развитие творческого воображения, внимания.
	3-4	Отважные парашютисты	Создание трехмерной композиции. Развитие творческого воображения, концентрации внимания, мелкой моторики рук.

Март	1	Тюльпаны	Составление и раскрашивание модели цветка. Развитие зрительного восприятия, внимания, мелкой моторики.
	2	Ваза с весенними веточками	Рисование прямых линий – веточек. Рисование маленьких почек точечным способом.
	3-4	Велосипед	Создание объемной модели велосипеда. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания, пространственного воображения и мышления.
Апрель	1-2	В далеком космосе	Создание композиции, включающей различные объекты: ракеты, планеты. Развитие творческого воображения, зрительного внимания и восприятия.
	3-4	Дом	Работа над созданием трехмерной модели, Развитие мелкой моторики рук, пространственного восприятия и мышления.
Май	1	Стрекоза на лугу	Составление модели стрекозы. Развитие чувства цвета, ритма, воображения.
	2	Разноцветные очки	Изготовление модели солнцезащитных очков и их раскрашивание. Развитие мелкой моторики руки, воображения и внимания.
	3	Вот что я умею!	Подведение итогов года. Подготовка выставки работ воспитанников.
Июнь	1-4	Рисование по замыслу	Составление моделей на свободную тему

Тематический план

2.2. Второй год обучения

Дети подготовительной к школе группы (6 – 8 лет)

Месяц	№	Тема занятия	Содержание занятия
Сентябрь	1	Вводное занятие	Знакомство с правилами и техникой безопасности при работе с 3-d ручкой.
	2-3	Веселые качели	Создание трехмерной модели качелей, Развитие пространственного мышления, концентрации внимания, мелкой моторики рук, умение работать с чертежом
	4	Мебель	Создание трехмерной модели мебели, Развитие пространственного мышления, умение работать с чертежом
Октябрь	1-2	Однем дерево в осенний наряд	Создание аппликативной композиции: соединение готовых форм листьев с основой ветки дерева.
	3-4	Самолет	Создание трехмерной модели самолета, Развитие пространственного мышления, концентрации внимания,

			мелкой моторики рук.
ноябрь	1-2	В лесу родилась елочка	Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький). Знакомство с треугольной формой, Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания.
	3-4	Новогодние игрушки	Создание трехмерных моделей игрушек для украшения новогодней елки. Развитие творческого воображения, концентрации внимания, мелкой моторики рук.
декабрь	1	Салфетница	Создание салфетницы. Развитие творческого воображения, концентрации внимания, мелкой моторики рук.
	2	Карусель (коллективная работа)	Создание карусели. Закрепление навыков работы с ручкой, Развитие пространственного мышления. Развить навык работы в команде.
	3	Наручные часы	Создание модели часов. Закрепление навыков работы с ручкой. Развитие пространственного мышления.
январь	1	Карандашница в подарок папе	Создание объемной модели карандашницы из трех-четырех сторон, Развитие творческого воображения, внимания и восприятия.
	2-3	Отважные парашютисты	Создание трехмерной композиции, Развитие творческого воображения, концентрации внимания, мелкой моторики рук.
февраль	1	Тюльпаны	Составление и раскрашивание модели цветка. Развитие зрительного восприятия, внимания, мелкой моторики.
	2	Ваза с весенними веточками	Рисование прямых линий – веточек. Рисование маленьких почек точечным способом.
	3-4	Велосипед	Создание объемной модели велосипеда. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания, пространственного воображения и мышления.
март	1-2	В далеком космосе	Создание композиции, включающей различные объекты: ракеты, планеты. Развитие творческого воображения,

			зрительного внимания и восприятия.
	3-4	Дом	Работа над созданием трехмерной модели, Развитие мелкой моторики рук, пространственного восприятия и мышления.
апрель	1-2	Стрекоза на лугу	Составление модели стрекозы. Развитие чувства цвета, ритма, воображения.
	3-4	Разноцветные очки	Изготовление модели солнцезащитных очков и их раскрашивание. Развитие мелкой моторики руки, воображения и внимания.
май	1	Насекомые на поляне	Составление моделей насекомых. Развитие чувства цвета, ритма, воображения.
	2-3	Вот что мы умеем!	Подведение итогов года. Подготовка выставки работ воспитанников.
июнь	1-4	Рисование по замыслу	Составление моделей на свободную тему.

2.3. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе технической направленности «Волшебная ручка» на 2022 (сентябрь) – 2023 гг. (июнь)

Дети старшей группы (5 – 6 лет)

№ п/п	Тема занятия	Количество занятий		Всего
		теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	0	1
2.	Ветка рябины	0	2	2
3.	Осенний лес	0	1	1
4.	Веселые качели	0	2	2
5.	Мебель	0	2	2
6.	Однем дерево в осенний наряд	0	2	2
7.	Самолет	0	2	2
8.	В лесу родилась елочка	0	2	2
9.	Новогодние игрушки	0	2	2
10.	Салфетница	0	1	1
11.	Карусель (коллективная работа)	0	1	1
12.	Наручные часы	0	1	1
13.	Карандашица в подарок папе	0	2	2
14.	Отважные парашютисты	0	2	2
15.	Тюльпаны	0	1	1
16.	Ваза с весенними веточками	0	1	1
17.	Велосипед	0	2	2
18.	В далеком космосе	0	2	2
19.	Дом	0	2	2

20.	Стрекоза на лугу	0	1	1
21.	Разноцветные очки	0	1	1
22.	Вот что я умею!	0	1	1
23.	Рисование по замыслу	0	4	4
ИТОГО:		1	37	38

Дети подготовительной к школе группы (6 – 8 лет)

№ п/п	Тема занятия	Количество занятий		Всего
		теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	0	1
2.	Веселые качели	0	2	2
3.	Мебель	0	1	1
4.	Однем дерево в осенний наряд	0	2	2
5.	Самолет	0	2	2
6.	В лесу родилась елочка	0	2	2
7.	Новогодние игрушки	0	2	2
8.	Салфетница	0	1	1
9.	Карусель (коллективная работа)	0	1	1
10.	Наручные часы	0	1	1
11.	Карандашница в подарок папе	0	2	2
12.	Отважные парашютисты	0	2	2
13.	Тюльпаны	0	1	1
14.	Ваза с весенними веточками	0	1	1
15.	Велосипед	0	2	2
16.	В далеком космосе	0	2	2
17.	Дом	0	2	2
18.	Стрекоза на лугу	0	1	1
19.	Разноцветные очки	0	2	2
20.	Насекомые на поляне	0	2	2
21.	Вот что мы умеем!	0	2	2
22.	Рисование по замыслу	0	4	4
ИТОГО:		1	37	38

Раздел 3. Учебно - методическое обеспечение:

1. *Устройство 3-D ручка.*
2. *Пластик PLA*
3. *Цветная бумага и цветной картон.*
4. *Ножницы.*
5. *Рабочая клеенка на стол.*
6. *Трафареты для практической работы.*

Раздел 4. Методическое обеспечение программы

Краткий инструктаж по технике безопасности при использовании

3d-ручки

1. **Подготовка рабочего места.** Перед началом работы следует очистить рабочее место от посторонних вещей и предметов, которые могут осложнить вашу работу и ухудшить само изделие. На рабочем месте не должно быть ничего лишнего, что мешало бы производить работу аккуратно, либо что могло бы испортиться при попадании капель горячего пластика.

2. **Подключение.** При подключении инструмента поверхность стола, ваши руки и сама ручка должны быть сухими. Не держите поблизости жидкости, проливание которых может привести к короткому замыканию. При работе с 3d-ручкой необходимо избегать контакта с нагревательным элементом.

3. **Использование.** Не прикасайтесь к готовому объекту, пока не будете полностью уверены, что он остыв. Не трогайте стержень ручки во время работы или сразу после выключения.

4. **Неприятный запах.** Если вы почувствовали резкий, неприятный запах, выключите ручку из сети и положите на твердую ровную поверхность до выяснения причин поломки. Ни в коем случае не пытайтесь разобрать инструмент самостоятельно.

Раздел 5. Список использованной литературы

1. Лыкова И.А. (В соавторстве с Казаковой Т.Г.). Изобразительное искусство // Примерная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста / Под ред. Л.А. Парамоновой. - М.: ИД «Карапуз- дидактика», 2005.

2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. - М.: Карапуз-дидактика, 2009, 2007.

3. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. - М.: Карапуз-дидактика, 2007.

4. Эстетическое воспитание в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада / Под ред. Н.А. Ветлугиной. - М., Просвещение, 1985.

5. Буске М. «3D Моделирование, снаряжение и анимация в Autodesk».

6. Бочков В., Большаков А: «Основы 3D-моделирования».

Консультация для родителей

НОВЫЕ СПОСОБЫ РАЗВИТЬ ВООБРАЖЕНИЕ СВОЕГО РЕБЕНКА — 3D РУЧКИ

Дети обожают рисовать и создавать что-то новое. Маленькие творцы преподносят родителям одну картину за другой (только успевай складывать их в папки), а в остальное свободное время постоянно что-нибудь строят: замки из песка на пляже или башни из кубиков в комнате. Теперь же появилась возможность объединить эти два навыка и дать свободу детскому воображению. С помощью 3d ручки можно реализовать свои самые смелые идеи, работа с ней похожа на волшебство. Создать, украсить и даже починить что-то сломанное — легко! Теперь и невозможное становится возможным

Принцип работы 3D ручки

Она не только своим внешним видом и названием походит на своего прародителя. Ей, как и обычным письменным принадлежностям, требуется заправка. Вместо чернил для этого используются специальные полимерные прутики разных цветов (в большинстве случаев их базовый набор вы получите при покупке гаджета) - 3д пластик для 3д ручки. Заправочная нить вставляется в ручку, нагревается до температуры плавления и выдавливается наружу, а на воздухе сразу застывает. Таким образом и происходит процесс рисования.

Что ребенок может нарисовать/создать с помощью 3Д ручки

Практически все, что подскажет ему фантазия. Например, это могут быть елочные игрушки, объемные детали к обычному рисунку, кукольная мебель, любимое животное. Некоторые из школьных проектов требуют творческого подхода, и здесь тоже может пригодиться это 3D чудо. Кроме того, производители часто вкладывают в коробку примеры работ с подробными инструкциями по их созданию. С них можно начинать изучение 3Д технологий. Дети могут создавать уникальные вещи, используя разноцветный пластик.

С какого возраста можно приобрести ребенку 3D ручку

Принимая это решение, стоит помнить о нескольких моментах:

Во-первых, рисование в трехмерном пространстве все же требует определенных навыков. 8-летний ребенок уже способен самостоятельно пользоваться гаджетом и создавать 3Д рисунки, но лучше это делать под присмотром старших. 6-летний тоже поймет принцип работы, но при рисовании ему понадобится помощь взрослого.

Во-вторых, не забывайте про безопасность. 3D ручка - это электроприбор, к тому же, с нагревательным элементом, а значит требует аккуратности. В процессе творчества ребенок может дотронуться до незастывшей пластмассы или нагретого кончика прибора. Лишний раз убедитесь, что ваши дети понимают правила эксплуатации 3Д ручки (полностью о них нужно узнать у производителя).

На что обратить внимание при выборе

Из-за большой популярности 3D ручек растет не только количество их производителей, но и количество отличий гаджетов между собой. Поэтому при выборе 3Д ручки обращайте внимание на ее размер (она не должна быть слишком громоздкой, чтобы легко могла уместиться в детской руке). Ручка может быть проводной или беспроводной, т.е. работать от аккумулятора. Второй вариант, конечно, намного удобнее.

Проверьте, не слишком ли сильно нагревается корпус приспособления, потому как у товаров некоторых производителей есть такой недостаток.

3D ручка - из той категории гаджетов, которые стали популярны почти мгновенно. И сегодня ясно, что эта популярность не на один сезон. Приобретая такое ноу-хау в подарок своим детям, вы действительно поднимаете их творческий потенциал на новый уровень, расширяя границы мировоззрения, шагая в ногу со временем и знакомя с новыми технологиями.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022323

Владелец Бруковская Инна Олеговна

Действителен С 19.04.2023 по 18.04.2024

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 669156940959655819463310575184336563501118402918

Владелец Бруковская Инна Олеговна

Действителен С 24.01.2025 по 24.01.2026