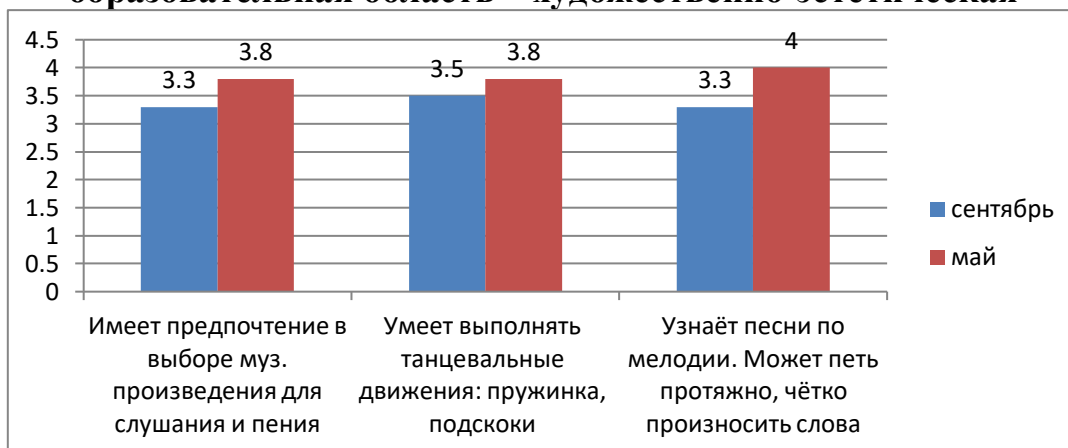


Анализ результатов деятельности / продуктивности труда педагога за период 2020-2021:

Для проведения педагогической диагностики мною была использована система мониторинга Верещагиной Н. В. Мониторинг проводился в начале и в конце каждого образовательного периода (2020-2021г.г.) Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, для проведения сравнительного анализа.

Диагностика педагогического процесса в средней группе «Радуга» компенсирующей направленности 2020 – 2021 учебный год

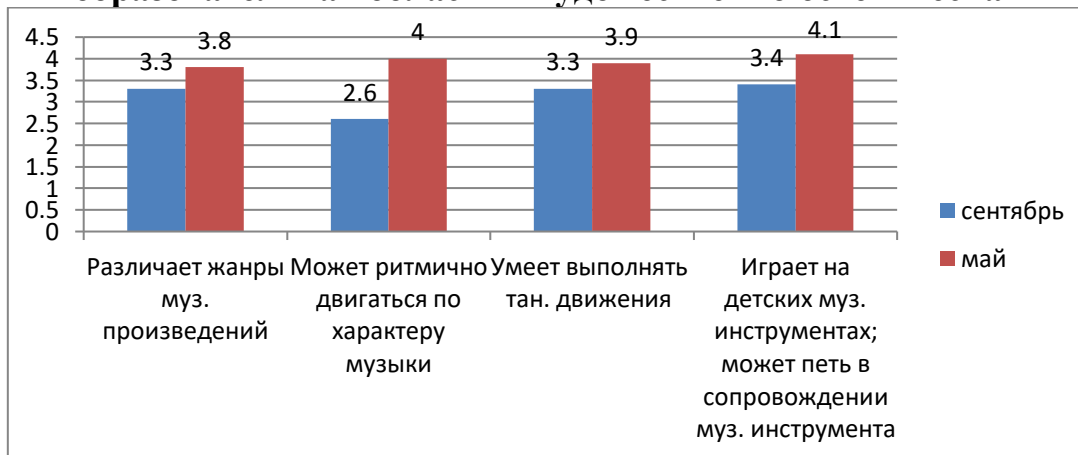
образовательная область – художественно-эстетическая



В 2020-2021 учебном году в среднюю группу пришли новые дети, 16 воспитанников. По результатам трехступенчатой системы мониторинга были выявлены проблемы у десяти воспитанников средней группы – низкий уровень музыкального развития, у остальных детей был средний уровень. По результатам мониторинга на конец года выросло количество детей со средним уровнем развития музыкальных способностей. У четверых детей были выявлены высокие показатели в развитии музыкальных способностей. По результатам мониторинга виден положительный результат на начало учебного года 68%, на конец года 78%.

Диагностика педагогического процесса в старшей группе «Солнышко» компенсирующей направленности 2020 – 2021 учебный год

образовательная область – художественно-эстетическая



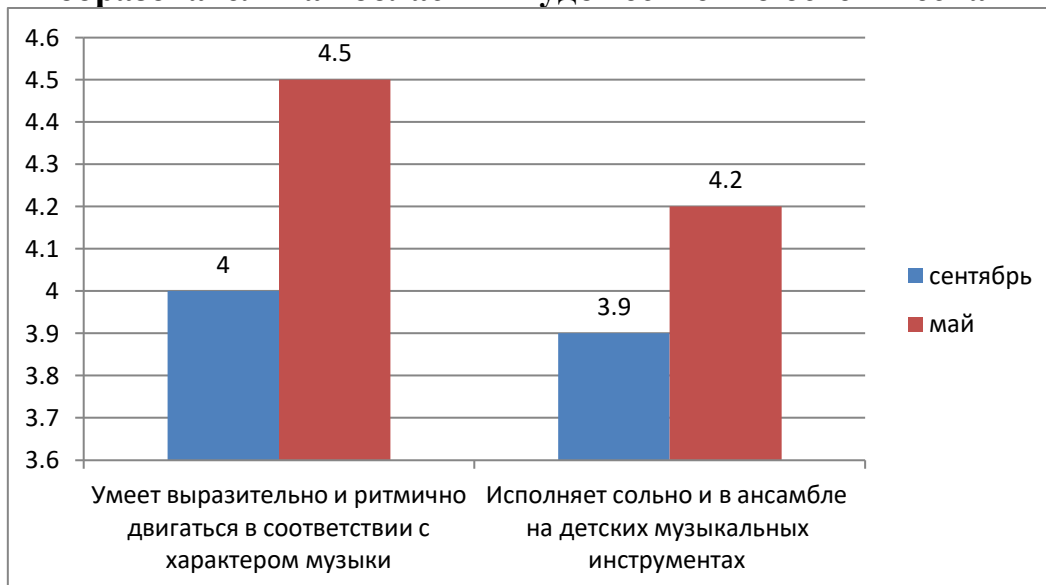
В 2020-2021 учебном году в старшую группу пришли новые дети, 16 воспитанников. По результатам четырехступенчатой системы мониторинга, у всех воспитанников, были выявлены следующие результаты: низкий уровень во

всех видах музыкальной деятельности, таких как пение, слушание, игра на инструментах, и особенно ритмические движения.

Анализ результатов показал, что все дети на конец учебного года дали положительную динамику. На начало учебного года показатели музыкального развития были следующие 60%, а на конец учебного года -80%. Результатом работы с детьми можно считать развитие уверенности в собственных силах у детей, участие наших воспитанников во всех мероприятиях, проводимых на уровне учреждения, в детских праздниках, в конкурсах.

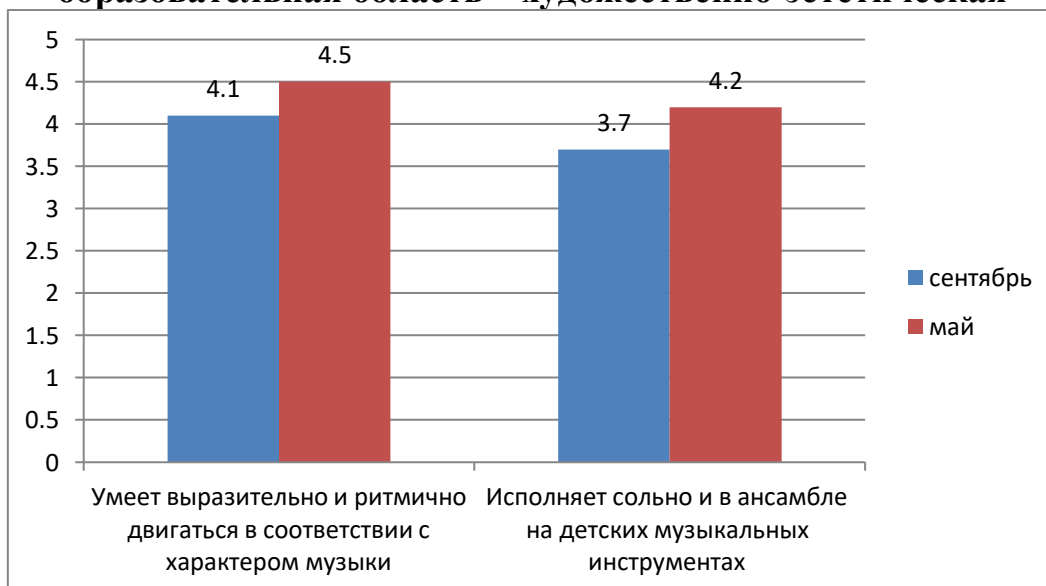
**Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе
группе компенсирующей направленности «Сказка»
2020– 2021 учебный год**

образовательная область – художественно-эстетическая



**Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе
компенсирующей направленности «Полянка»
2020– 2021 учебный год**

образовательная область – художественно-эстетическая



В 2020-2021 учебном году подготовительную в школе группу «Сказка» посещало 16 воспитанников, а группу «Полянка» 18 воспитанников. Анализ результатов показал, что уровень музыкального развития детей существенно повысился, на конец учебного года низкого уровня не стало. Также результатом

работы с детьми можно считать сформированность предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Основная масса детей поступила в массовые общеобразовательные школы, гимназии. Как отличный результат своей работы считаю поступление двух наших выпускников в музыкальную школу нашего района, на бюджет по классу флейты и фортепиано.

За период с 2020 – 2021 г. работала с детьми средней, старшей и подготовительных групп. При первичной диагностике были отслежены проблемы воспитанников. Мониторинговые исследования, проводимые мною, позволили выбрать оптимальные методы и средства, а также скорректировать свою работу. Для диагностики мною была использована система мониторинга Верещагиной Н. В. Для каждого возраста свои ступени мониторинга. Задачи диагностики: развитие восприятия музыки у детей; развитие звуковысотного, ладо-тонального слуха, динамики, тембра звучания, чувство ритма, а также развитие творческих способностей. Диагностика оказывает большую помощь в дифференцированном подходе к каждому ребёнку. Для её проведения имею весь необходимый материал. Это дидактические игры на развитие ритмического, ладотонального, динамического слуха, игры на развитие музыкальной памяти, фонотека музыкальных пьес различных жанров, музыкальные инструменты. Выводы диагностики показали хорошую результативность изменений за определённый период времени.

Ежегодно воспитанники старшей и подготовительной к школе групп принимают участие в городских и районных конкурсах, проектах, фестивалях. Эффективность использованных методов и приёмов дают положительную динамику в освоении воспитанниками образовательной программы, что подтверждено результатами мониторинга.

Показателями успешной педагогической деятельности можно считать участие воспитанников группы в городских и районных конкурсах, фестивалях:

Участие в конкурсах способствует развитию коммуникативных качеств у воспитанников с ОНР, повышению самооценки, успешной социализации в обществе.

ПОКАЗАТЕЛИ 2020-2021

КРИТЕРИИ	ГРУППЫ	Не сформирован навык: 1-2		На стадии формирования: 2,1-3		Сформирован на достаточном уровне: 3,1-4		Сформирован полностью: 4,1-5	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н. г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1.Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения	Средняя группа №1 «Радуга»	6,25%	6,25%	56,25%	43,75%	37,5%	25%	----	25%
2. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами	Средняя группа №1 «Радуга»	12,5%	6,25%	62,5%	31,25%	25%	43,75%	---	18,75%
3. Узнаёт песни по мелодии. Может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение	Средняя группа №1 «Радуга»	18,75%	6,25%	31,25%	12,5%	50%	50%	----	31,25%
4. Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений	Старшая группа №4 «Солнышко»	---	---	68,75%	18,75%	31,25%	81,25%	---	----

5. Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие	Старшая группа №4 «Солнышко»	---	---	62,5%	31,25%	37,5%	37,5%	---	31,25%
6. Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприсяде, шаг с продвижением вперёд и в кружении)	Старшая группа №4 «Солнышко»	---	---	62,5%	31,25%	37,5%	43,75%	---	25%
7. Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента	Старшая группа №4 «Солнышко»	---	---	62,5%	18,75%	37,5%	50%	---	31,25%
8. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие	Подготовительная группа № 2 «Полянка»	---	---	27,8%	11,1%	33,3%	27,8%	38,9%	61,11%
	Подготовительная группа №3 «Сказка»	---	---	37,5%	12,5%	25%	37,5%	37,5	50%
9.Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно	Подготовительная группа № 2 «Полянка»	----	----	33,3%	16,6%	44,4%	44,4%	22,3%	39%
	Подготовительная группа №3 «Сказка»	6,25%	---	25%	25%	43,75%	31,25%	25%	43,75%

По итогам диагностики на конец учебного года были получены следующие результаты:

Группа	Показатели критериев на конец учебного года			
	Не сформирован	На стадии формирования	Сформирован на достаточном уровне	Сформирован полностью
Средняя группа №1	6,2%	29,2%	39,6%	25%
Старшая группа №4	0	25%	53,1%	21,9%
Подготовительная группа № 2	0	13,9%	36,1%	50%
Подготовительная группа № 3	0	18,8%	34,4%	48,8%

Как видно из таблицы на конец учебного года не сформированы критерии только у одного ребенка из средней группы. У 41% детей критерии сформированы на достаточном уровне, у 36% сформированы полностью, что говорит о положительной динамике. Итак, за период 2020 – 2021 учебный год наблюдается положительная динамика показателей высокого и среднего уровней развития знаний, умений и навыков детей в образовательной области «Музыка». Результаты педагогического мониторинга позволяют сделать вывод, что 98% выпускников МБДОУ готовы принять на себя новую социальную роль ученика школы, наблюдается положительная динамика по каждому критерию.