

Консультация для родителей
(подготовила музыкальный руководитель Ноич И.В.)

Музыка и танец

Музыкальное развитие начинается в семье, где формируются первые танцевальные навыки. В дошкольном возрасте дети начинают проявлять интерес к различным видам деятельности, и именно здесь можно заметить первые проявления музыкальности. Задача педагога — развивать музыкальные способности ребёнка и знакомить его с миром музыки.

Восприятие музыки у детей и взрослых отличается из-за различий в музыкальном и жизненном опыте. У детей раннего возраста восприятие музыки носит произвольный характер и сопровождается эмоциональным откликом. Постепенно, с развитием речи и накоплением опыта, дети начинают воспринимать музыку более осознанно, связывая её с жизненными явлениями и определяя характер произведения.

У детей старшего дошкольного возраста восприятие музыки становится более разнообразным благодаря обогащению жизненного опыта и опыта слушания музыки. С раннего возраста дети начинают различать нюансы музыки. На каждом этапе развития они воспринимают наиболее выразительные средства музыки с помощью доступных им инструментов: движения, слова, игры и т. д.

Танец — один из первых и наиболее доступных способов самовыражения ребёнка. Дети, как настоящие актёры, легко выражают свои эмоции через движения и создают яркие образы. Танец — это не только развлечение, но и творческий труд.

Танец неразрывно связан с ритмом — последовательностью звуков и пауз разной продолжительности. Танец — это сочетание ритма и движения, а музыка — это сочетание ритма и звука.

Ритм и координация движений — ключевые аспекты танца. Ребёнок должен научиться согласовывать свои движения с ритмом музыки. Музыкальный ритм, с его изменениями скорости, остановками и изменениями силы движения, помогает развивать мышцы и делает задания более интересными и разнообразными.

Для занятий ритмикой можно использовать знакомые детям песни, особенно те, которые содержат повторяющиеся ритмические темы. Это помогает развивать чувство ритма и музыкальность. В сюжетно-образных упражнениях и музыкальных играх сохраняется основной принцип ритмики — все движения должны соответствовать характеру и средствам музыкальной выразительности.

Ритм способствует развитию пространственного мышления и воображения, а также улучшает навыки основных движений, таких как ходьба, бег, прыжки и боковой галоп. Музыкально-ритмические движения помогают детям лучше понимать музыкальное произведение и его образ. Важно следить за выразительностью исполнения движений.

Для занятий ритмикой обычно используется народная музыка и музыка, написанная для детей советскими композиторами. Занятия музыкально-ритмическими движениями направлены на развитие физических возможностей ребёнка, равномерное развитие всей мышечной системы, а также на профилактику и коррекцию некоторых физических недостатков, таких как сутулость и плоскостопие.

Музыкально-ритмические занятия имеют большое оздоровительно-гигиеническое значение. Музыкальный ритм организует движения и повышает настроение ребёнка. Положительные эмоции стимулируют более энергичное выполнение движений, что усиливает их воздействие на организм, повышает работоспособность и способствует оздоровлению и активному отдыху.

Красивые движения, разученные на занятии, ребёнок с радостью и интересом будет выполнять дома. Выступления на праздничных концертах приносят много радости и волнения как ребёнку, так и его семье.

Занятия ритмикой закладывают основу для дальнейшего физического развития ребёнка и его серьёзных занятий танцами, формируют любовь к танцам на всю жизнь. Ритмика — это основа для будущего танцевального творчества.