

Консультация для родителей
«Роль пальчиковых игр в развитии ребенка»
(подготовила музыкальный руководитель Ноич И.В.)

Известный педагог В. А. Сухомлинский писал: *«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».*

В наше время, всё чаще сталкиваемся с проблемой, что плохо **развита речь детей**. Для этого в дошкольных учреждениях имеются разные виды направлений для **развития речи детей**. Один из них – это **развитие мелкой моторики рук**. Одним из показателей хорошего физического и нервно-психического **развития ребенка является развитие его руки**, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой **пальцевой моторикой**. Именно пальчиковые игры очень помогают в развитии речи детей дошкольного возраста.

Пальчиковые игры - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Кисти рук ребенка приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма.

"Пальчиковые игры" очень эмоциональны и увлекательны. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Игры с **пальчиками** - это не только стимул для **развития речи и мелкой моторики**, но и один из вариантов радостного общения. **Пальчиковые** игры помогают налаживать коммуникативные отношения на уровне соприкосновения, эмоционального переживания, контакта *«глаза в глаза»*.

Пальчиковая гимнастика полностью отвечает трем принципам: *«Слышу. Вижу. Делаю»*. Главная цель **пальчиковых игр** — переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное **развитие ребенка**. Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении **пальцами** у малышей формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь.

Игры с **пальчиками развивают мозг ребенка**, стимулируют **развитие речи**, творческие способности, фантазию малыша. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. Чем лучше работают **пальцы и вся кисть**, тем лучше ребенок говорит.

Организованные пальчиковые игры, превращаются в своеобразные маленькие спектакли. Они увлекают малышей и приносят им радость. Со слов взрослых дети могут многое запомнить и воспроизвести, надо только несколько раз повторить текст. **Пальчиковые** игры могут стать прекрасным средством начального эстетического воспитания.

Необходимо, чтобы любая **пальчиковая** игра проходила весело, чтобы дети могли представить себя, например, в роле маленькой хрюшки, или веселой серенькой мышкой и т. д. Не стоит забывать, что все дети — фантазеры. Они легко перевоплощаются и свободно принимают все условности театрального действия. На основе своих собственных, еще небогатых, познаний о жизни малыши начинают судить о достоинствах и недостатках героев маленьких стихотворений, и это доставляет им удовольствие.

Если дети с помощью воспитателя уже в младшем дошкольном **возрасте научатся веселиться**, обретут бодрость, хороший настрой, это обязательно усилит их способность получать удовольствие от жизни в будущем. Состояние веселья пробуждает чувство радости от общения с другими ребятами, способствует укреплению здоровья и лучшему духовному **развитию**.

Кроме того, **пальчиковые** игры сами по себе дарят нашим детям здоровье, так как при этом происходит воздействие на кожные покровы кистей рук, где находится множество точек, связанных с теми или иными органами.

Японская пословица гласит:

«Расскажи мне – я услышу,
Покажи мне – я запомню,
Дай мне сделать самому – я пойму!»

Любые приемы — постукивания подушечками **пальцев**, растирание, поглаживание основания **пальцев**, круговые движения по ладоням, легкий массаж предплечья — несут ребенку только здоровье.

Можно организовать **пальчиковую игру таким образом**, чтобы дети разминали руки друг другу. Некоторые упражнения требуют участия обеих рук, что позволяет малышам научиться ориентироваться в таких понятиях, как «*вправо-влево*», «*вверх-вниз*», «*вперед-назад*».

Выделяют следующие этапы разучивания игр:

- Взрослый сначала показывает игру малышу сам.
- Взрослый показывает игру, манипулируя **пальцами и ручкой ребенка**.
- Взрослый и ребенок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст.
- Ребенок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст.
- Ребенок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает.

Рекомендации:

- Не проводите игру холодными руками. Руки можно согреть в теплой воде или растерев ладони.

- Если в новой игре имеются незнакомые малышам персонажи или понятия, сначала расскажите о них, используя картинки или игрушки.

- **Пальчиковые** игры с детьми до полутора лет проводите как показ или как пассивную гимнастику руки и **пальцев ребенка**.

- Детям старше полутора лет можно время от времени предлагать выполнить движения вместе.

- Если сюжет игры позволяет, можно «бегать» **пальчиками** по руке или спине ребенка, щекотать, гладить и др.

- Используйте максимально выразительную мимику.

- Делайте в подходящих местах паузы, говорите то тише, то громче, определите, где можно говорить очень медленно, повторяйте, где возможно, движения без текста.

- Выбрав две – три игры, постепенно заменяйте их новыми.

- Проводите игру весело, «не замечайте», если малыш на первых порах делает что – то неправильно, поощряйте успехи.

Таким образом, важной частью работы по **развитию** мелкой моторики являются "**пальчиковые игры**". Эти игры очень эмоциональны, увлекательны. Они способствуют **развитию речи**, творческой деятельности. "**Пальчиковые игры**" как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе "**пальчиковых игр**" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Пальчиковые игры дают возможность родителям и воспитателям играть с малышами, радовать их и, вместе с тем **развивать** речь и мелкую моторику, ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него **развивается** внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком. **Пальчиковые игры** детям **нравятся**, дети занимаются с желанием, стали более внимательными, с удовольствием выразительно повторяют слова потешек.

Как показывает практика ребенок становится хозяином своих ладошек и десяти **пальчиков**, после с легкостью совершает сложные манипуляции с мелкими и крупными предметами.

Для примера:

Снежок

Раз, два, три, четыре (Загибают пальчики по одному, начиная с большого).

Мы с тобой снежок слепили. («Лепят» меня положение ладоней).

Круглый, крепкий, очень гладкий (Показывают круг, сжимают ладони вместе, гладят одной ладонью другую).

И совсем, совсем не сладкий. (Грозят пальчиком.)

Раз – подбросим. (Смотрят вверх, подбрасывают воображаемый снежок).

Два – поймаем. (Приседают, ловят воображаемый снежок).

Три – уроним (Встают, роняют воображаемый снежок).

И ... сломаем. (Топают).

Дружные пальчики

Эти пальчики щипают, (Большим и указательным пальцем щипаем ладонь другой руки)

Эти пальчики гуляют, (Указательный и средний "идут" по другой руке).

Эти - любят поболтать, (Средний и безымянный шевелятся, трутся друг об друга, шурша).

Эти - тихо подремать, (Безымянный и мизинец прижимаем к ладони.)

А большой с мизинцем братцем

Могут чисто умываться. (Крутим большим пальцем вокруг мизинца).

Осень.

Ветер северный подул, - подуть на пальцы
все листочки с липы сдул с-с-с – смахивать руками, будто сдувает листочки
Полетели, закружились и на землю опустились. - ладони зигзагами плавно
опустить на стол
Дождик стал по ним стучать кап-кап-кап – постучать пальцами по столу
Град по ним заколотил,
Листья все насквозь пробил, - постучать кулачками по столу
Снег потом припорошил, - плавные движения вперед-назад кистями
Одеялом их накрыл. - ладони прижать крепко к столу

Апельсин.

Мы делили апельсин. (дети разламывают воображаемый апельсин на дольки)

Много нас, (показывают 10 пальцев)

А он один. (показывают 1 палец)

Эта долька – для ежа.

Эта долька – для стрижа.

Эта долька – для утят.

Эта долька – для котят.

Эта долька – для бобра. (загибают по одному пальчику на каждую строчку)

А для волка – кожура. (бросательные движения правой рукой)

Он сердит на нас – беда!!! (сжимают кулаки и прижимают их к груди)

Разбегайтесь – кто куда!!! («бегут» пальцами по столу)

Рыбки

Пальцы обеих рук сложены щепотью. Руки двигаются волной от плеча, изображая ныряющих рыбок. Рыбки плавали, ныряли в чистой тепленькой воде. То сожмутся, На последнем слове **пальцы** рук очень плотно сжимаются. Разожмутся, **Пальчики** сильно растопыриваются в стороны. То зарюются в песке. Снова сложив **пальчики**, руками поочередно совершаете движения, как будто раскапываете песок.

Бутоны

Набухай скорей, бутон (подушечки **пальцев** **обеих** **рук** сомкнуть. **Ладошки** **немного** **округлые**. Получается «**бутон**»). Распускай цветок — пион! (Нижние части ладоней прижать друг к другу, а **пальцы** широко раздвинуть по кругу и немного прогнуть. Получается большой, раскрытый «**цветок**».)

Занимайтесь с детьми пальчиковыми играми - это увлекательно и полезно!!!