

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад
компенсирующего вида № 452**

620017, г.Екатеринбург, ул.Электриков, 18а тел:336-07-80; e-mail: 452mdouekb@mail.ru; сайт: 452.tvoysadik.ru

Семинар «Арт-терапия в коррекционной работе с детьми с ОВЗ».

Тема выступления «Разновидности арт-терапии в коррекционной работе с детьми с ОВЗ.
Значение арт-терапии»



Подготовила:
Смирных Ю.А.

Екатеринбург, 2021г.

«Когда творческая энергия находит удовлетворение,
она становится надежной опорой, дающей силы
в трудные моменты, она приносит нам здоровье».

(Хилл, 1945).

Реальностью сегодняшнего дня стали значительные изменения, которые произошли в сфере образования, они коснулись каждой образовательной организации, каждого его структурного подразделения. Данные изменения связаны с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (ОВЗ).

Дети с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) – дети имеющие недостатки в физическом или психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категории дошкольников с ограниченными возможностями здоровья неоднородны. В данные категории входят дети с разными нарушениями развития: нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, расстройством аутистического спектра, с комплексными нарушениями развития.

Учитывая психофизическое развитие, индивидуальные возможности, нужно помочь ребенку в освоении основной образовательной программы, обеспечить коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

В последние годы количество детей с ОВЗ, посещающих ДОУ, увеличивается. Перед специалистами учреждения встаёт вопрос о поиске новых форм в коррекционной работе с такими детьми.

В соответствии с ФГОС для детей с ОВЗ каждому ребёнку гарантируется право на образование соответствующее его потребностям и возможностям.

Одной из целей Федерального Государственного Образовательного Стандарта является развитие личности обучающегося, его творческих способностей.

Основными задачами ФГОС ДО для детей с ОВЗ являются: охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства; обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

Внутренний мир ребенка с ОВЗ сложен и противоречив. Как помочь таким детям увидеть, услышать, почувствовать всё многообразие и красоту окружающего мира? Как помочь раскрыться им, понять этот мир и войти в мир взрослых? Как полноценно существовать и взаимодействовать в нем?

Коррекционная работа с детьми дошкольного возраста, имеющими ограниченные возможности здоровья, требует бережного и чуткого подхода. Она обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков.

Использование знакомых всем традиционных методов и приемов при проведении коррекционной работы с детьми с ОВЗ, показали свою недостаточность. Поэтому нужны новые эффективные техники и методы психолого-педагогической коррекции.

Одним из альтернативных подходов в коррекционной работе может стать метод арт-терапии.

Арт-терапевтический метод средствами художественной деятельности даёт ребёнку комфортное эмоциональное самочувствие и улучшение психологического здоровья. Ведь ребёнок, как писал великий русский педагог К.Д. Ушинский, «мыслит формами, красками, звуками, ощущениями..».

Искусство может оказывать положительное влияние на развитие ребёнка с любой степенью ограничений здоровья. Это доказанный наукой факт. На нём основано лечение средствами искусства – арт-терапия.

Арт-терапия (лат. *ars* — искусство, греч. *therapeia* — лечение) - представляет собой методику лечения и развития при помощи художественного творчества. Помимо всего прочего, арт-терапия – прекрасный способ безболезненно для других выразить свои эмоции и чувства.

Детская арт-терапия – это простой и эффективный способ психологической помощи, основанный на творчестве и игре. Иными словами, это – лечение творчеством, для достижения положительных изменений в интеллектуальном, эмоциональном и личностном развитии ребёнка. Любой ребёнок способен выразить свои чувства и своё состояние в рисовании, музыке, движении. В процессе творческой деятельности создаётся атмосфера эмоциональной теплоты, происходит понимание себя и своего внутреннего мира. И это важно, в первую очередь, для детей с особыми образовательными возможностями.

Психокоррекционная цель арт-терапии — терапевтическое воздействие при решении внутренних психологических конфликтов, проблем коммуникации и социализации детей с ограниченными возможностями.

Применяется такой метод при проблемах эмоционально-личностного развития: аутизме, задержке интеллектуального развития, нарушениях речи, слуха, зрения, двигательных функций.

Арт-терапия выполняет такие важные функции в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, как:

- освобождает от негативных состояний;
- снимает нервно – психическое напряжение;
- формирует адекватное межличностное поведение, самооценку;
- развивается воображение, эстетический опыт, творческое самовыражение;
- повышаются адаптационные способности.

Механизм действия арт-терапии изложен в работах по нейрофизиологии К.Ханнадорф, Т.Г. Визиль, О.А. Скрыбиной, О.А. Мотанцевой.

Правое полушарие (образное восприятие) обрабатывает информацию целиком, и связано оно с ритмом, эмоциями, интуицией, движениями, в целом с бессознательными психическими процессами. Развиваясь первым, оно доминирует до семилетнего возраста.

Левое полушарие (рационально-логическое) выступает, как исполнитель, обеспечивает анализ и синтез принимаемой информации (при транспонированных полушариях происходит наоборот).

Полушария в центре связаны мозолистым телом — узлом нервных окончаний. Мозолистое тело обеспечивает взаимодействие нервных окончаний. От этого процесса и зависит качество, ясность и целостность мышления.

При дефекте функций и систем организма арт-терапия воздействует на правое полушарие через образы, движения и ритм, создавая в нем «здоровые образы». Мозолистое тело переносит «образы» в левое полушарие и формирует нейронные связи, восстанавливающие и налаживающие более здоровый процесс работы мозга ребенка. В результате происходит щадящее лечение и коррекция дефекта.

Методики и техники арт-терапии: вспомогательные и лечебные, активные и пассивные, групповые и индивидуальные.

Вспомогательные — художественно-творческая деятельность: изотерапия, музыкотерапия, работа с глиной, песочная терапия, маскотерапия, библиотерапия.

Лечебные — сказкотерапия, игротерапия, цветотерапия. Это может быть рисование, лепка, работа с песком, пение, танец. Все эти занятия развивают творческие способности, творческую активность, воображение, речь, мелкую моторику, эстетическое чувство.

Активные методы - самостоятельное творчество по созданию творческого продукта; самостоятельное творчество на основе использования существующих произведений. Активные виды деятельности укрепляют физически, активизируя хорошо функционирующие, здоровые системы организма ребенка.

К пассивным методам - относится анализ и интерпретация ребенком произведений искусств (поход в музей).

Применение арт-терапевтических методик у детей дошкольного возраста с особыми образовательными возможностями позволяет решить много задач. Однако при работе необходимо учитывать:

- индивидуальные особенности и уровень речевого развития ребёнка;
- их интересы и склонности;
- особенности и степень отклонений в их развитии;
- цели и задачи коррекции;
- специфику воздействия каждого из видов искусства;
- формы организации художественной деятельности;
- объем и качество художественной информации.

Например, для детей с **нарушением слуха** положительный эффект даёт использование изотерапии, кинезитерапии (методика, основанная на восстановлении привычных движений за счет усиления мышечного тонуса); **детям с нарушением зрения** лучше использовать вокалотерапию, сказкотерапию; с **нарушениями опорно-двигательного аппарата** предлагается использовать сказкотерапию, вокалотерапию, хореотерапию (музыка и движение помогают совершенствовать движения, воспитывать музыкальное восприятие детей).

Детям с **расстройством аутистического спектра (РАС)** предлагается использовать изотерапию, песочную терапию, сказкотерапию, музыкотерапию, двигательную терапию. Применения комплекса методик арт-терапии даёт позитивные изменения:

установление контакта, более доверительные отношения аутиста с другими детьми, улучшение поведения, расширение и укрепление диапазона способов взаимодействия с предметами, материалами, как известными детям, так и с новыми, которые применяют в изобразительной деятельности. Кроме того, «лечение детского аутизма творчеством» помогает уменьшить стереотипии и использование схем в рисовании, развить мелкую моторику и координацию рук.

На всех возрастных этапах и со всеми категориями детей можно использовать все виды арт-терапии.

Однако их применение будет иметь свою специфику:

- музыкотерапия показана детям, имеющим эмоционально-личностные проблемы, конфликтные межличностные, внутрисемейные отношения, переживающим состояние эмоциональной депривации, отвержения, чувство одиночества, отличающимся повышенной тревожностью, импульсивностью;
- имаготерапию проводят с детьми с эмоциональной неуравновешенностью, с неадекватной оценкой себя в ситуации общения, с проблемами в общении, повышенной тревожностью, страхами;
- сказкотерапия помогает с эмоциональными и поведенческими затруднениями, со сложностями в коммуникативно-рефлексивных процессах, в принятии своих чувств.

Важно знать, чтобы проводить коррекционную арт - терапию , специалисты

должны получить специализованное образование и иметь разрешение на данную деятельность. Воспитатели в своей работе могут использовать только элементы арт - терапии.

Работая воспитателем в группе кратковременного пребывания для детей с ОВЗ и инвалидностью, в которой находятся дети с тяжёлыми множественными нарушениями, хотела бы остановиться на некоторых элементах арт-терапии, которые применяю в группе, проводя коррекционную и диагностическую работу, решая задачи адаптации и социализации ребёнка в группе. Многие дети, попадая в группу, ведут себя либо агрессивно, либо пассивно, плачут, не хотят общаться с другими детьми, бывают замкнуты. Поэтому, чтобы ребёнок быстрее адаптировался, участвовал в групповых играх и занятиях, решила попробовать некоторые арт-терапевтические элементы. И они дали свои результаты.

Музыкотерапия: использование музыки на занятиях в любом виде. Можно прослушивать записи музыкальных классических произведений, использовать музыку в качестве фона во время самостоятельных и групповых игр, играть на элементарных музыкальных инструментах, подпевать.

Музыкотерапия может быть активной, когда дети активно выражают себя в музыке, и пассивной, когда малышам предлагают только прослушать музыку.

Диски «Волшебные голоса природы», «Звуки леса», «Шум воды» благотворно влияет на психологическое состояние ребенка, снимают нервозность и раздражительность, успокаивают детей. В них звучит и пение птиц, шум моря, весенняя капель.

Также можно использовать музыкальные песни, которые требуют от ребенка выполнения простых движений, например сборник песен Е. Железновой, Е. Макшанцевой.

Сказкотерапия: в работе с детьми в группе, я использую прочтение таких сказок как «Репка», «Теремок», «Колобок», «Три поросенка», «Рукавичка», «Волк и семеро козлят» и

др. После прочтения, мы проигрываем их. Можно показать эмоции персонажей сказок, например: попросить ребенка показать, как волк злится, как бояться поросята, как радуются звери, когда построили теремок и т. д. Обыгрываем сказки, используя настольный, магнитный, пальчиковый театр. Так как у многих детей сильная спастика и имеются парезы рук, мной, для удобства использования был изготовлен лопаточный театр. Детям легко брать игрушку в руку и не возникает желания бросить её.

Пальчиковый театр — это великолепная возможность для ребенка с ОВЗ сыграть сказку. Можно одеть персонаж себе на пальчик и поиграть, это вызывает интерес у детей. Театр – это уникальный речевой и сенсорно–двигательный «тренажер». Фигурки пальчикового театра помогут развить подвижность пальцев обеих рук, освоить речь персонажей и научат ставить мини–представления.

Изотерапия: техники и приёмы подбираю по принципу простоты и эффективности: так как многие дети с ОВЗ самостоятельно не могут держать в руках карандаш или кисть, есть случаи брезгливого отношения к краскам..

В результате данной проблемы, часто использую нетрадиционные техники рисования: рисование мятой бумагой, губками, ватными палочками, коктейльными соломинками, сухими листьями, с помощью мелких сыпучих материалов (манки, овсяных хлопьев, сахарного песка, соли).

Таким образом, ребёнок не должен испытывать затруднения при создании рисунка с помощью предлагаемой техники. Любая деятельность ходе работы должна быть интересной, не обычной и приятной для ребёнка,

Данные техники способствуют снятию напряжения, гармонизации эмоционального состояния, а также используются в работе с гиперактивными детьми.

Песочная терапия: песок часто действует на детей, как магнит. Прежде чем они успеют понять, что они делают, их руки сами начинают просеивать песок, строить тоннели, горы и т.д. А если к этому добавить фигурки, игрушки, тогда появляется волшебный мир и ребенок полностью погружается в игру. Играя с песком, у ребёнка используются обе руки, часто одновременно, благодаря этому развиваются правое и левое полушарие, их взаимодействие. Как сказал К. Д. Ушинский «Для детей лучшая игрушка – куча песка».

Игровая терапия: нужно не менять и не переделывать ребенка, не учить его каким – то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Дети с ОВЗ часто не умеют играть, просто манипулируют с игрушкой и хорошо, если ребёнок может покатавать машинку или покачать куклу. В большинстве случаев такого нет, но малыши с большим вниманием наблюдают за игрой, более умелого партнёра. Поэтому, сначала, нужно ребёнка научить самым простым играм с игрушками, навыкам использования данной игрушки по её назначению. Всё получается не сразу, но интересный факт, что когда организовываешь игру, ребёнок может и не участвовать, а стоит ему остаться с детьми, он начинает копировать действия, пусть неловко, но с желанием.

Арт-терапия зарекомендовала себя одним из результативных методов в коррекционной работе с детьми с ОВЗ. Это метод может быть применён для развития навыков общения и является идеальным инструментом для повышения самооценки и укрепления уверенности в себе, оказывает влияние на становление ребёнка как личности, способствует сохранению и укреплению психического здоровья детей.

Список использованной литературы:

1. Визель Т. Основы нейропсихологии. Учебник для ВУЗов,- издательство: Изд. В. Секачев, 2019 .
2. Киселева М.В. «Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми»./ – СПб.: Речь, 2007.
3. Лебедева Л. Д. «Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий». - СПб.: Речь, 2003.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 № 1155 (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384).

Интернет-ресурс:

1. Арт-терапевтическая технология в коррекционной работе с детьми с ОВЗ.
2. <https://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/library/2021/03/08/art-terapevticheskaya-tehnologiya-v-korreksionnoy-rabote-s>
3. Арт-терапия как одно из эффективных педагогических технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ.
4. <https://infourok.ru/artterapiya-kak-odna-iz-effektivnih-pedagogicheskikh-tehnologiy-v-korrekcionnorazvivayuschey-rabote-s-detmi-s-ovz-3648786.html>