**Песенная переделка на мотив песни «Тридцать три коровы»**  
   
На земле профессий много,  
Каждый выбирает сам.  
Привела меня дорога  
К несмышленым малышам.  
Я теперь за них в ответе —  
Бьются рядом их сердца.  
Дети всех добрей на свете,  
Дети всех мудрей на свете,  
Им верна я без конца!  
   
Припев:  
По ступенькам знаний  
Поднимаясь выше,  
Воспитатель должен  
Детям мир открыть,  
Каждого ребенка ( 2 р.)  
Понимать и слышать,  
Пестовать, лелеять  
И любить!   
   
Педагог во все столетия  
Должен знать все и уметь.  
Чтоб искру зажечь нам в детях,  
Надо самому гореть.  
И в любое время года,  
И в жару, и в холода  
Воспитатель будет в моде,  
Воспитатель будет в моде.  
Детям нужен он всегда!

Припев:  
По ступенькам знаний  
Поднимаясь выше,  
Воспитатель должен  
Детям мир открыть,  
Каждого ребенка (2 р.)  
Понимать и слышать,  
Пестовать, лелеять  
И любить!

Предлагаю всем присоединиться и вместе со мной повторять движения руками, можно все делать сидя на стульях.

Ручки поднимаем вверх, (тянемся наверх руками)

Солнцу говорим ПРИВЕТ, (машем солнышку руками)

Хлопаем в ладоши, (хлопаем и опускаем руки)

Будет день хороший,

Водичкой умылись и нарядились, (гладим личико и тело)

Пришли заниматься, будем мы стараться. (топаем, ходьба на месте)

Нас научать рисовать, (гладим по ладошке)

Пластилин в руках катать,

Наши ручки развивать, (сжимаем и разжимаем пальчики)

И красиво танцевать, (повороты на месте)

Водичкой умылись и нарядились,

Пришли заниматься, будем мы стараться.

Прежде чем приступить к мастер-классу мне бы хотелось узнать ваше мнение по поводу утверждений, вы говорите да или нет.

1. Сенсорные игры – это интересное и веселое занятие… ВАШ Ответ…….
2. Является ли занятие с сенсорным сарафаном, как всестороннее развитие ребенка. ВАШ Ответ…….
3. Действительно ли в первую очередь у детей развивают тактильные ощущения. ВАШ Ответ…….
4. Возможно ли, что адаптация ребенка в детском саду может пройти спокойнее и быстрее. ВАШ Ответ…….

Благодарю за ваши ответы.

**Сенсорный дидактический сарафан, сделанный своими руками,**

**в котором сочетается практически все сенсорные эталоны.**

Сарафан служит не только пособием для сенсорно – моторного развития. Действуя с предметами, ребенок приобретает навыки самообслуживания: умение застегнуть и расстегнуть замок, липучку, достать понравившийся предмет из кармашка, прикрепить его, снять, убрать на место. В каждом кармашке есть дополнительные задание и карточки с картинками, для создания полноценного образа.

Игра 1 «Весенняя мелодия». Нужно взять цветочки с бубенцами, две палочки, одной для игры по ксилофону, а другая для перебора по карандашам, так же есть погремушки. Создаем «Музыку весны», начинаем с колокольчика, подхватывают бубенцы, погремушка сыпучая, нотки ксилофона, и заканчиваем перебором по карандашам.

2. «Найди пару». Перемешиваются киндер-контейнеры, нужно на слух подобрать по звуковому шуму пару. Получается, отлично!

3. А теперь плавный переход из весны в лето, здесь можно поиграть «Создай форму», с помощью мягких шариков. Круг, квадрат, треугольник. А еще можно начинать формировать у детей понятие как «больше или меньше» это игра без счета, складывая в одну сторону много шариков, а в противоположную сторону меньше.

Игра 4. «Подбери крышу домику», раскладываю в разные стороны треугольники и нужно определить по размеру крышу для дома. Дома тоже разного размера. Большой, средний, маленький.

**Сенсорные игры по временам года для детей от 2-7 лет.**

Сенсорные эталоны – это принятые в обществе образцы свойств, которые заметны внешне.

Эти эталоны были установлены в течение истории. С ними сопоставляют результаты текущего восприятия предметов.

Сенсорные эталоны – это представления о чувственно воспринимаемых свойствах объектов. Эти представления характеризуются обобщенностью, так как в них закреплены наиболее существенные, главные качества (А.В. Запорожец).

1.Геометрические фигуры выступают в качестве эталонов формы, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

2.А метрическая система мер – это эталоны величины, Большой, средний и маленький.

3. Тактильные эталоны восприятия осязательные ощущения.

4. Цвета спектра – один из примеров сенсорных эталонов. К ним же относятся и разные оттенки, преобразующиеся при изменении насыщенности в светлоте цветов.

5.К звуковым относятся, как музыкальные тоны, так и языковые фонемы, они являются эталонами слухового восприятия.

6. Во вкусовом восприятии мы можем выделить основные вкусы: сладкий, горький, солёный, кислый.

7. Существуют обонятельные эталоны, которые делят запахи на горькие и сладкие, тяжелые и легкие, свежие и прочие запахи.

**Сарафан разделен на 4 части по времени года, по цвету и содержанию в нем тематики каждого времени года.**

**Зима** – положение в пространстве и свойства предметов.

Для детей любого дошкольного возраста в зимний период

выделила положение в пространстве кота, который играет клубком для вязания, он может передвигаться вверх, вниз, вправо, влево, посередине. закрепляется на липучки.

Свойства предметов:

Легкие - перья.

Мягкие - подушка и матрас.

Тяжёлые - камни.

Твёрдые - Камень мрамор.

Холодные - Озеро в виде синей ткани и приклеенной снежинки.

Горячие - Огонь, из разных оттенков такни.

**Весна** - слуховое восприятие. Звуковые соотношения. Звон колокольчиков, бубенцов, музыкальные тоны, стук, пищащие, подборка одинаковых звучаний.

С появлением тёплых солнечных лучей начинается весенняя капель, плавный переход из зимы в весну. Бегут шуршащие ручейки и по верёвочке пытается пройти пищащая мышка, проснувшаяся от зимней спячки как на крайнем севере. А вот гнездо, в котором заложены шумелки, разных тонов, нужно подобрать пару.

А над петухом, который проснулся и за кукарекал, прошу ребят ку-ка-ре-ку пропеть и вдруг прозвенел колокольчик, который задела прилетевший птичка-воробей (детям задание как говорит воробей: чирик-чирик) в чужой скворечник. Дойдя до него по ступенькам ксилофона, рядом полочки с помощью, которых мы можем постучать. Яркое солнышко пригревает и звенит в маленькие бубенцы.

А вот не далеко появляется радуга из карандашей, по которым можно проводить палочкой и образуются звуковые переборы. Вот наконец-то и первые весенние цветочки, звенящие подснежники!

И наш одни из любимых праздников Масленица и 8 марта!

**Лето** – размер и форма. Геометрические фигуры выступают в качестве эталонов формы таких как; квадрат, круг, треугольник, а также эталоны величины.

Можно составить дома разных размеров, которые включают в себя разные формы. Полянки разных размеров, на которые приклеиваются соответствующего размера цветочки.

**Осень** – тактильные свойства и цвет.

Для восприятия тактильных чувств, созданы листочки из разного материала и оттенков, которые могут передвигаться по ленточке, сад с цветами из плотного фетра соблюдены цвета эталонов.

Мягкое шуршащее белое облачко и ленточки разного цвета в виде дождя с бусами, которые передвигаются вверх и вниз.

Яблоневое дерево, на которое прилепляются листья из плотного ферта и яблоки с косточками, в виде бисера.

Подсолнух из разного фетра и бисера черного цвета.

В роли птиц, улетающих на юг, выступают пуговки.