

Развитие речевого слуха у детей пятого года жизни посредством игр и упражнений

Учитель – логопед Смирных Ю.А.

Ребёнок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающими: он умеет понятно выразить свои мысли и желания, задать вопросы, договориться со сверстниками о совместной игре. И, наоборот, неясная речь ребёнка весьма затрудняет его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает тяжёлый отпечаток на его характер. Поэтому надо устранить всё, что мешает свободному общению ребёнка с коллективом.

Речевой слух – это способность улавливать и различать на слух звуки родного языка, а также понимать смысл различного сочетания звуков – слова, фразы, тексты. Речевой слух помогает дифференцировать человеческую речь по громкости, скорости, тембру, интонации. Умение сосредоточиться на звуках речи – очень важная способность человека. Без неё нельзя научиться понимать речь. Речевой слух – это умение различать голоса людей, понимать смысл фразы говорящего.

Умение слушать необходимо также для того, чтобы сам ребёнок научился правильно говорить – отчётливо, выразительно произносить слова; использовать все возможности голоса; менять громкость, скорость и тембр речи.

Цель игровых упражнений – научить ребёнка слушать и слышать. Эти игры предполагают подготовку органов речи и слуха ребёнка к восприятию правильного звука и к правильному артикуляционному укладу, необходимому для его воспроизведения.

Игры для развития речевого слуха

- **Игра «Принеси игрушки»**

Для игры понадобятся мелкие игрушки. Взрослый садится за стол с ребёнком и просит принести несколько игрушек из тех, что расположены на другом столе: «Вова, принеси два гриба». Мальчик приносит два гриба и говорит, что он сделал. Если ребёнок правильно выполнил задание, взрослый поощряет его. Если неточно или неправильно, взрослый указывает на ошибку и вместе с ребёнком считает игрушки.



- **Игра «Лягушка»**

Все играющие стоят по кругу, а один с завязанными глазами стоит внутри круга и говорит:

Вот лягушка по дорожке
Скачет, вытянувши ножки,
Увидала комара,
Закричала ...



Тот, на кого он указал, в этот момент говорит: «Ква – ква – ква». Водящий по голосу должен определить, кто лягушка.

- **Игра «Угадай, кто это?»**

Все играющие стоят по кругу. Водящий выходит в середину круга, закрывает глаза и затем идёт в любом направлении, пока не натолкнётся на одного из игроков, который должен подать голос заранее условленным образом: «кукареку», «ав - ав – ав», «мяу – мяу» и пр. Водящий должен угадать, кто из игроков кричал. Если угадает, то становится в круг, а тот, кого узнали, становится водящим. Если не угадает, то остаётся ещё водить.

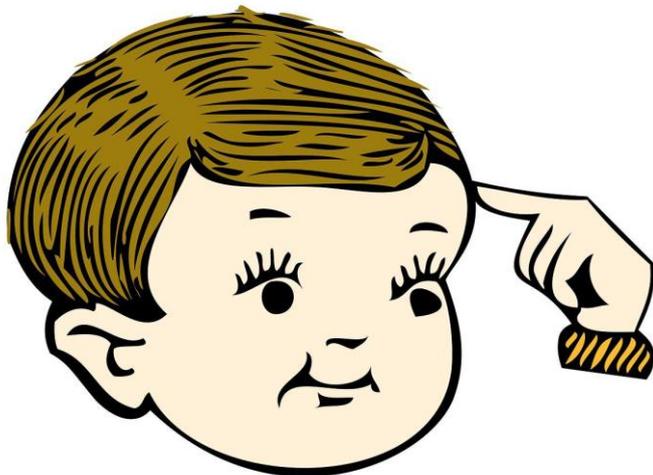


- **Игра «Улавливай шёпот»**

Взрослый отходит на определённое расстояние от ребёнка, становится напротив и чётким, внятным шёпотом (уловимым только в том случае, если ребёнок внимательно вслушивается) отдаёт команды («Руки вверх, в стороны, кругом») и другие, более сложные). Постепенно отходя всё дальше, взрослый делает свой шёпот менее уловимым и усложняет упражнения.

- **Игра «Запомни слова»**

Взрослый называет два (три, четыре) слова (до 6-7 слов), ребёнок должен повторить их в том же порядке. Пропуск слова или перестановка считается проигрышем (можно платить фант). В зависимости от речевых возможностей ребёнка слова подбираются разной сложности.



- **Игра «Угадай, чей голосок»**

Играющие сидят. Один из них становится (по назначению взрослого) в центре круга и закрывает глаза. Взрослый, не называя имени, указывает рукой на кого –нибудь из играющих. Тот произносит имя стоящего в центре. Последний должен угадать, кто его позвал. Если стоящий в центре угадал, кто его позвал, он открывает глаза и меняется местами с тем, кто позвал его по имени. Если ошибся, он снова закрывает глаза, и игра продолжается.

Вариант: Все встают в круг. Один ребёнок становится в центр круга.

Все идут по кругу и говорят:

Мы немножко порезвились,
По местам все разместились.

Ты загадку отгадай,
Кто позвал тебя, узнай!

Игра повторяется несколько раз.

- **Игра «Улиточка»**

Водящий (улиточка) становится в середине круга, ему завязывают глаза. Каждый из играющих, изменяя голос, спрашивает:

Улитчка, улиточка,

Высунь - ка рога,

Дам тебе я сахару,

Кусочек пирога,

Угадай, кто я.

Тот, чей голос улитка узнала, сам становится улиткой.



- ***Игра «Слушай и выполняй»***

Вариант 1. Взрослый называет 1 – 2 раза несколько различных движений (одно – пять), не показывая их. Ребёнку нужно проделать движения в той последовательности, в какой они были названы. А затем самому перечислить последовательность проделанных упражнений. За правильное, точное выполнение задания ребёнок поощряется: за каждое правильно выполненное действие – фант. Набравший большее количество баллов – победитель.

Вариант 2. Взрослый одновременно даёт двум – трём детям задания: «Петя, побегай», «Ваня, походи в зал, открой там форточку», «Коля, подойди к буфету, возьми чашку и принеси Тане воды» и т.п. Остальные дети следят за правильностью выполнения. Неправильно выполнивший задание платит фант.

- ***Игра «Кто летит (бежит, идёт, прыгает)?»***

В начале игры водящим должен быть взрослый, в дальнейшем, когда дети освоятся с игрой, водящим может быть ребёнок. Необходимо, чтобы у ребёнка, который будет водить, был достаточный запас слов.

Все играющие сидят или стоят полукругом, водящий стоит к ним лицом. Он предупреждает детей: «Я буду говорить: птица летит, самолёт летит, бабочка летит, ворона летит и т.д., а вы каждый раз поднимайте руку. Но внимательно слушайте, что я говорю: я могу сказать и неправильно, например, кошка летит, тогда руки поднимать нельзя». В конце игры педагог называет более внимательным.

В начале игры педагог говорит медленно, останавливаясь после каждой фразы, давая детям подумать, правильно ли соотнесён предмет с его действием. В дальнейшем можно говорить быстро и в конце концов ввести ещё одно усложнение – водящий сам каждый раз поднимает руку независимо от того, следует это делать или нет.

- ***Игра «Хлопки»***

Взрослый договаривается с ребёнком, что он будет считать до пяти, и, как только произнесёт число пять, ребёнок должен сделать хлопок. При произнесении других чисел хлопать не надо. Ребёнок вместе со взрослым

